
سمير
العدد ١٠٩٦ - ١٠ أبريل ١٩٧٧ - ٦٠ مليما
الكتكوت الفصيح
يطلع من البيضة
يصيح !!
م. التابعي

أولادي
حبايب قلبي

غدا ، عيد الربيع وكل سنة وانت بصحة وسعادة •• والصحة ثروة لا تعادلها ثروة في الدنيا ، وهي حجر الاساس في أن يكون الانسان منا سعيدا •• والمحافظة عليها مسئوليتك ابتداء من شعر رأسك الى كعب قدميك •• والمسالة ليست صعبة ، وفي يدك انت ••

وغدا ، شم النسيم ، وكثير من العائلات تخرج وتقضي يومها بين الحدائق وفي احضان الطبيعة •• وبلادنا حلوة ومليئة بالمناظر الرائعة •• والحفاظ عليها مسئولية كل فرد منا ، والمسالة ايضا ليست صعبةوفي يد كل منا ••• وانت وانا وكلنا نعرف أن الكثير منا ـ وللاسف الشديد ـ من هواة رمي كل ما لايعجبه في الطريق ، وكانه لا يفكر لحظة في انه يشوه مدينته ، وانه يؤذى شعور الآخرين ، وابسط وصف لهؤلاء : منتهى الانانية ••

واذكر ، كنت في رحلة الى المانيا ، واحد الزملاء في الرحلة سار على الحشائش في الحديقة •• فاسرع اليه طفل صغير ، وبنظرة سريعة الى وجوهنا فهم اننا اغراب ، ولن نفهم اللغة التي يحدثنا بها ، فما كان منه الا ان انحنى على قدم زميلي ورفعها من على الحشائش واستخدم الاشارة ليفهمه ان هذا ممنوع ••• واحس الزميل الطويل العريض بمنتهى الكسوف امام هذا الكائن الصغير •• ايضا حكى لي واحد من ابنائي الاعزاء عن تجربته الشخصية عندما سافر الى لندن ، وفي احد شوارعها مشى ياكل « ابو فروة » ويرمي القشر ، فاسرع اليه الشرطي واشار الى ما فعل ، وطلب منه دفع غرامة فورا ، وبعد دفعها طلب منه ان يعود ليجمع كل القشر الذى القى به في الطريق ••

النظافة ركن اساسي من اركان ديننا ••• وبلادنا حلوة ••• ومن حقها علينا ، ومن حق الناس ان نحافظ عليها مشرقة اشراقة الربيع • هذا اذا كنا حقا نحبها ونحبهم •• وهذا امر لا شك فيه ••• جواباتكم تقول انكم تحبون بلادكم بلا حدود •• بقى ان نترجم هذا الحب الى مساهمة حقيقية في نظافة بلادنا •• وكل حبي ••

ماما لبنى



حكاية قصيرة
ترويها لكم : أميرة شكري

زجاجة الحبر

● ـ علياء •• اغلقي باب المكتب حتى لايدخله القط مشمش •

جرت علياء الى غرفة المكتب ولكن لحسن الحظ وجدته مغلقا فالسيد رضوان لا يقبل دخول مشمش حجرة مكتبه خوفا من عبثه بورق قضاياه وكتبه النادرة • ولكن علياء فتحت باب المكتب حتى تتاكد من عدم وجود مشمش داخل الحجرة ، فتحت الباب ونظرت يمينا وشمالا ـ كل شيء هادىء لا حركة ولا صوت ـ ولكن علياء تقدمت بضع خطوات واخذت تنظر الى محتويات الغرفة • فهذه الغرفة محرم دخولها بامر السيد رضوان ، وكانت علياء تعرف ولع ابيها بالكتب النادرة وكانت دائما تود ان تتفرج عليها غير ان والدها كان يقول انها واخيها « علي » ما زالا صغيرين •

وكادت علياء تخرج من الغرفة غير أن حب الاستطلاع والفضول تغلبا عليها واتجهت الى المكتب ، فوجدت كتابا مفتوحا به صور ملونة عن الحيوانات في ادغال افريقيا ، وبدات علياء تتصفح الكتاب وهى مبهورة ، وودت علياء ان تجلس تقلب الصفحات ببطء ، ولكن خوفها من أن يضبطها احد ، كان يمنعها •

وفجاة سمعت صوت والدتها يناديها • وبسرعة مدت يدها لتغلق الكتاب غير انها اصطدمت بزجاجة الحبر ووقعت الكارثة ، لقد انسكب الحبر على الكتاب ولم تعرف علياء كيف تتصرف ، فاغلقت الكتاب وخرجت من الغرفة واغلقت الباب •

وطوال الغداء كانت علياء تحاول اخفاء اضطرابها حتى لا ينكشف امرها ، وفي كل لحظة كانت تترقب دخول والدها الى مكتبه ولكنه فضل ان يستريح فقالت علياء في نفسها : اذن موعدنا في المساء •

جلست في غرفتها تنتظر العقاب الذي سيحل بها ، وفجاة خطرت لها فكرة ! فلماذا لا يكون القط مشمش هو الفاعل ؟ وهكذا اخرج انا من المأزق ولا اعاقب •

فرحت علياء وحمدت الله على هذه الفكرة وقامت بسرعة لتفتح باب

المكتب حتى تبدو القصة محبوكة ·

ومن سيكون المسئول عن ترك الباب مفتوحا ؟ هذا شيء سيصعب الاهتداء اليه ، واحست علياء انها تكاد تطير من الفرح لنجاتها ·

واستيقظ والدها وشرب الشاى ودخل المكتب وحدث ما كان متوقعا حدوثه وعلا صوته مناديا الجميع ، وكانت الام هي أول من وصل الى حجرة المكتب وقالت :

ـ يا خسارة ! هذا الكتاب النادر الجميل اصبح ملوثا وفقد قيمته ·

ووصلت علياء واخوها علي في نفس اللحظة الى غرفة المكتب ، وقال الوالد موجها كلامه اليهما : انا اعرف أن واحدا منكما دخل غرفة المكتب بدون اذن مني وسكب الحبر على هذا الكتاب النادر ، فان كان لديه الشجاعة فليعترف وانا الآن اسالكما من فعل هذا ؟

وفي نفس اللحظة رد علي وعلياء:

ـ لست انا ··

فقال الاب أن الامر سيصبح اكثرخطورة لان واحدا منكما يكذب·

قال علي انا لم ادخل الحجرة طوال اليوم لاني كنت استذكر دروسي لامتحاني غدا ·

واحست علياء ان والدها سيكشف امرها ، وقالت لنفسها : لكن لماذا لا يفكر في القط مشمش ؟!

ـ اذا لم يكن واحدا منا فمن الممكن ان نقول مشمش هو الفاعل ·· افاقت من سرحانها على صوت والدها يسال من جديد :

ـ من يا علياء ؟

ـ القط مشمش يا بابا وكل الدلائل تشير اليه ، الباب المفتوح ، كل شيء ·· كل شيء ·· صح ؟!

وتامل الوالد علياء طويلا ان علياء كانت ترتجف داخلها وظهر هذا على ملامحها بوضوح ··

ـ طبعا ان الفاعل هو القط مشمش وهذا القط اصبح يضايقني ، لانه حيوان لا يفهم ولايدرك وليس مسئولا عن تصرفاته · انا اعرف ذلك ولكن اذا كان مشمش قد فعل ذلك اليوم فماذا سيفعل غدا ؟ لذلك عودي نفسك يا علياء على عدم وجوده معنا في المنزل ·

ـ لماذا يا ابي ؟ هل ستعطيه لاحد من اصدقائنا ؟

ـ لا لا بالطبع ، لن اسبب لاصحابي مشكلة والافضل ان اخذه الى العربة وفي صحراء الهرم ساتركه فلا يستطيع العودة الينا ·

وتفكر علياء في قطها الحبيب مشمش وهو وحيد في الصحراء بدون طعام ولا ماوى ·· انه مظلوم ، لا ·· يجب أن تعترف لوالدها بكل شيء ··

ـ لا يا والدى ، ان الفاعل ليس مشمش بل انا ـ انا التي لم اطع اوامرك وانا التي سكبت الحبر ·

ـ انا اعرف منذ البداية أن القط مشمش ليس المسئول عن ذلك ·

وبانت الدهشة على وجه علياء فقالت : كنت تعرف منذ البداية ؟

ـ نعم ·· اذا كان القط مشمش يستطيع سكب الحبر فانه لا يستطيع أن يغلق الكتاب ، واذا كان هو الذي سكب الحبر فكيف أن فراءه لم تعلق به نقطة حبر واحدة ؟·· وكنت اعلم جيدا أن الفاعل هو انت ·

فقالت علياء ـ ولماذا لا يكون علي ؟

ـ لانك قلت أن الباب كان مفتوحا مع انك لم تكوني موجودة عندما دخلت الى الغرفة ، فمن اين عرفت ذلك ؟ اذن انت الشخص الذي ترك الباب مفتوحا ·

ـ ابي ·· ارجو أن تسامحني ولن اعود الى مثل ذلك مرة اخرى ·

ـ ودخلت علياء حجرتها وهي تحتضن قطها العزيز مشمش بعد أن سامحها والدها لرجوعها الى الحق واعترافها بالحقيقة ·




الإنسان الطائر
فى طريق خطر!
سيناريو: يوسف جبرا
لست "سوبرمان"، ولكننى طبيب طائر عملى فى منظمة الصحة العالمية يمكننى من السفر إلى أى مكان فى العالم - فى طريقى دائما المخاطر لكننى أتقن نصف دستة من اللغات بالإضافة إلى مختلف فنون القتال.
نزلنا من الطائرة السويسرية فى أنقرة أنا وزميلتى اليابانية "ميتشو" فى مهمة كلفتنا بها منظمة الصحة العالمية .. وفى اليوم التالى ركبنا عربة چيب وانطلقنا فى طريق ضيق متعرج بين الجبال.


وكانت وراءنا سيارة نقل تحمل الأفيون الذى كلفتنا بشرائه المنظمة لأنه يدخل فى صناعة بعض الأدوية لتوصيلها إلى ميناء "أزمير" ولتسلمها منا باخرة شحن إيطالية.
لم يخطر ببالنا أن بعض الرجال كان يتربص لتلك الثروة التى نحملها ..
كراك


وفوجئت بشجرة التين الشوكى تسقط أمام سيارتنا مباشرة، فاختلت عجلة القيادة فى يدى ..
خخورخ


واصطدم رأسى بعجلة القيادة ..

صلاح
محمد












أميرة
يوسف


مها
محمود














عادل ومحمد علي موسى







وانقض على صاحب البندقية التى اتضح أنها بلا رصاص فأصبحت فى يده كالعصا ..

واستطعت أن أتفادى ضربته وأمسكت بيده بقوة.

لكن لم يستمر تفوقى .. فقد برز الرجل الآخر يحمل مسدسه ويحتمى وراء زميلتى المقيدة من الخلف ..









إيهاب ونيفين عبد الهادى

















منال عدلى

عمر مصطفى





عاطف عثمان

انيس عبد الفتاح













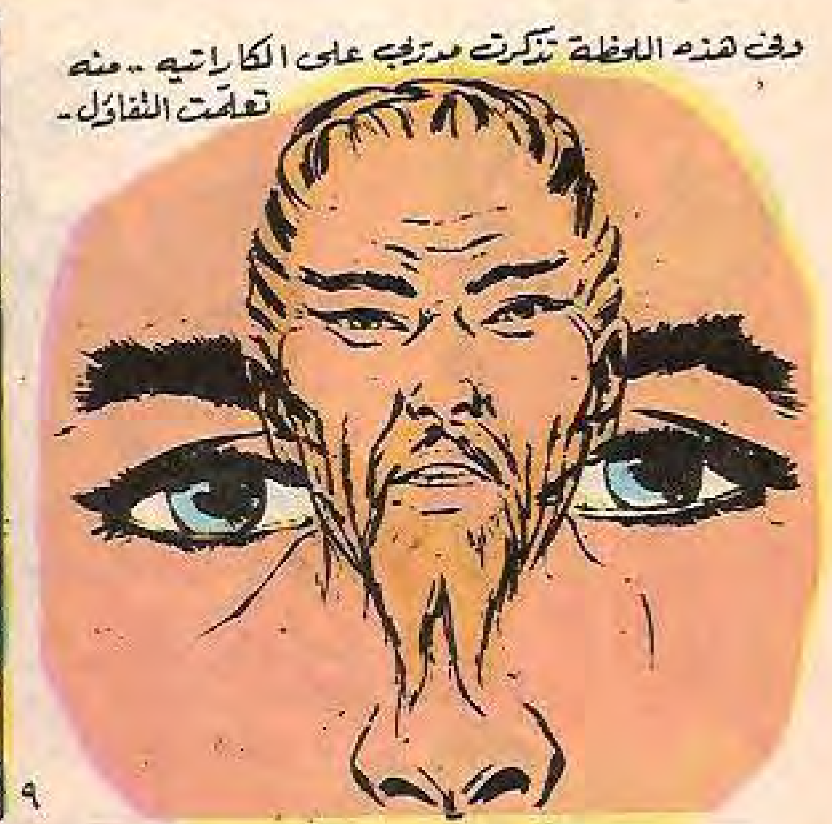
أيمن
حربى

نادر
يونان


مافيش داعى للأسلحة علشان يطمئنوا، وأنا معايا مسدس من باب الاحتياط وأخفيته بطريقة مستحيل يوصلوا لها!
عظيم - قطعة سلاح واحدة!
والآن جاءت اللحظة المناسبة!
جاءت اللحظة المناسبة وهم يمرون بالقرب منا، ومن حسن الحظ أن "ميتشو" تجيد لعبة الجودو وفن الدفاع عن النفس بمهارة فائقة -
وخلصنا منك يادكتور!
لكن صيحة الرهينة أربكته -
وقاومت بشدة - إنها مسألة حياة أو موت، ولا مفر من العنف مع أمثاله -
سامى رجبى
وليد عبد الجليل


لازم نوصله لأقرب مستشفى!
وقبل أن يلتقط أى واحد منهم أنفاسه أسرعت إلى المصاب وحملته إلى السيارة..


ياترى ممكن نلحق المركب الإيطالية؟
أعتقد.. بل أثق إننا ممكن نحصلها!!


وفى هذه اللحظة تذكرت مدربى على الكاراتيه.. منه تعلمت التفاؤل..


ومع أول شعاع للشمس وصلنا فى أمان..
فجر جديد - وأمل جديد، وإلى اللقاء فى مغامرة جديدة!
٩


شرح هدية شم النسيم الفريرة
صديقى .. صديقتى كل سنة وانت طيب وبالمناسبة نقدم هدية الفريرة .. يمكنك ان تدخل مع الاصدقاء فى مسابقة والفائز من تظل فريرته تعمل .. أطول مدة ممكنة ..
طريقة اللعب (١) : ادخل طرفى الفتلة فى الثقبين الصغيرين فى المنتصف ثم أربطهما شكل ١ ، ٢
(٢) ادخل اصبعك السبابة فى طرفى الفتلة ، لف فريرتك فى اتجاه واحد بقوة والآن سيصبح الخيط كالأستك وفى منتهى المرونة ، وسوف تدور الفريرة بسرعة .. مرة أخرى كل شم نسيم وانت بخير .

عزيزتى

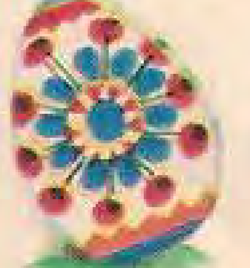
أختى و ابنتى







● اشهر طبق على مائدة شم النسيم هو البيض بالوانه البهيجة ... وأقدم لك عزيزتي مجموعة من الافكار مستخدمة الوان الفلوماستر وأوراق القص واللصق ، وعليك الباقى تبعا لذوقك الجميل ..





كريم كرامل

● طبق حلو وبسيط .. والمقادير لستة أشخاص :

١ - كيلو لبن .
٢ - كوب كبير سكر .
٣ - باكو فانيليا .
٤ - ست بيضات .

١ - اغلي اللبن + السكر + الفانيليا .
٢ - فى طبق يصلح للفرن اضربى ٣ بيضات .
٣ - اسكبى اللبن فى الطبق مع الضرب المستمر بالفرشاه .
٤ - ضعيه فى فرن هادىء لمدة ٢٥ دقيقة . ويالف هنا .

لمعلوماتك العامة

● طبعا تعرفين ان أحجام البيض تختلف وتتفاوت .. أكبرها بيضة النعامة .. طولها في المتوسط ٦ بوصات ووزنها ٣ أرطال . وبيض العصافير يصل حجمه الى حجم البازلاء ..

● قشر البيض أحيانا ملون - وأحيانا منقط ... ويقول بعض العلماء أن السبب في هذا لتستطيع الطيور اخفاءه عن انظار الكائنات الاخرى ... ويقول فريق آخر من العلماء أن هذا يمكن الطائر الام من معرفة بيضه من بيض الطيور الاخرى .

● الولايات المتحدة الامريكية تنتج ٦٥ بليون بيضة سنويا .

● البيض غذاء غني بالبروتين وفيتامين أ ، د ..

● قشرة البيض بها مسام تسمح بتنفس الكتكوت ليخرج للحياة بصيح .





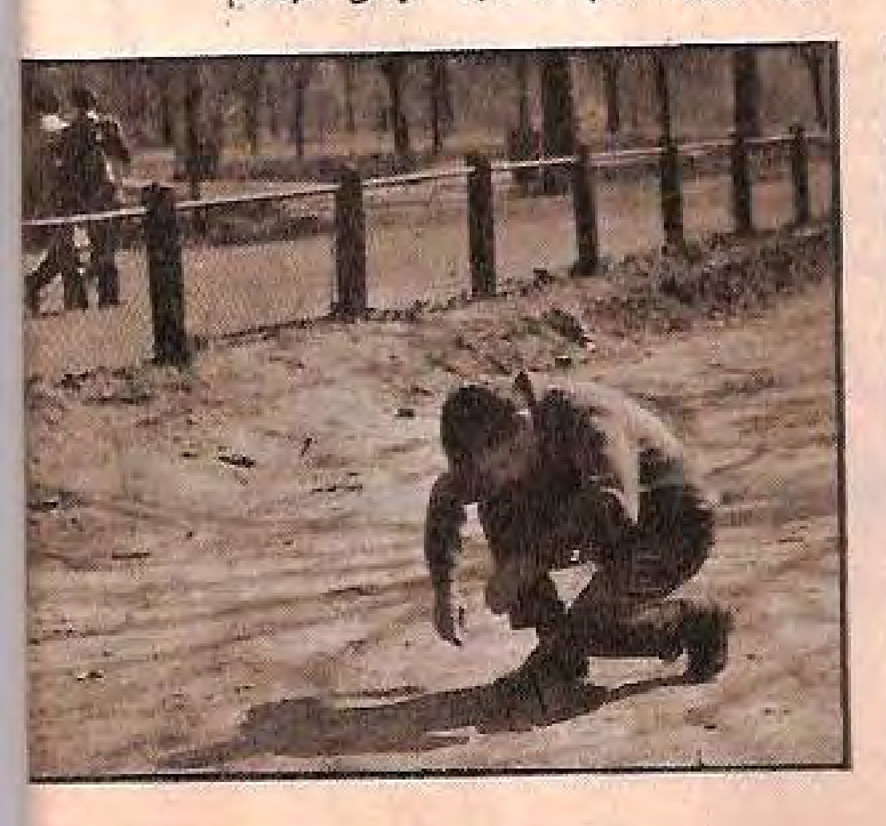
في كل مرة

عاش ربيع العمر * ومع الربيع كان الرحيل

حليم وقلب تيفضاه الحب والحنان



فجأة تهاجمه الالام .. وابدا لاينسى الابتسام





اسعد لحظاته مع البراءة .. مع الاطفال

كانت رحلاته للخارج كثيرة ورحلته مع الحياة قصيرة ..





يعود الى الوطن يحمله جمهوره على الاعناق

● انه انسان فنان .. موهبة نادرة جادة .. صوت عذب ولحن جيل كامل : رجاله وشبابه وبناته واطفاله، رددوا اغانيه فى أفراحهم ، حفلاتهم ، أعيادهم ومعاركهم .. غنى لمصر ، للنجاح ، للانتصار وللحب .. من قلبه أحب الناس والصغار بالذات ، ورغم كل آلامه كان يقسوا على نفسه ليعطى جمهوره عصارة نفسه وأحلى ما عنده .. ولم يكن الحب من طرف واحد .. الناس أيضا بادلوه نفس المشاعر وأحبوه بصدق حقيقى .. ويوم وداعه عبروا عن حبهم له بـ « لحن الوفاء »

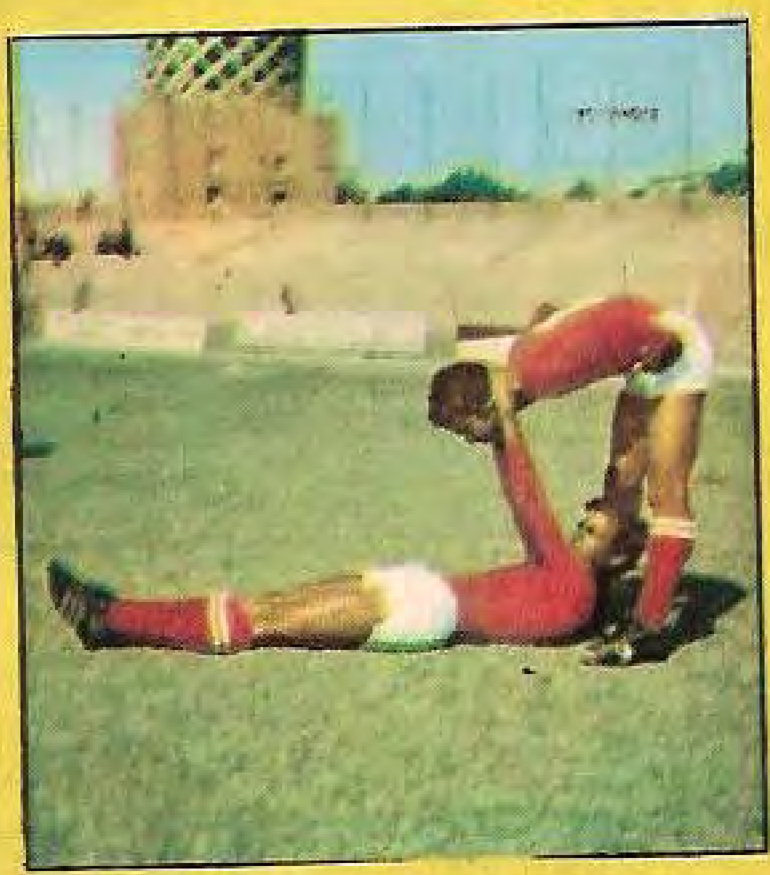
لم يكن « عبد الحليم » يحب الدموع .. فاى دمعة حزن : لا .. لا .. واخر كلامه اثناء النزيف : «ارجوكم لاداعى أن يبكى أحد .. لا أحس أن الدموع هى التعبير الحقيقى عن الحزن .. لاشىء يسعد من يموت غير أن يلتفت الاخرون الى الحياة ويعيشونها جيدا .. »

حبايب القلب .. ارجو أن تعتبرها وصية « حليم » :
لا دموع .. فهذه سنة الحياة .. ياحياتى

ماما لبنى



تمرينات تساعدك على أ





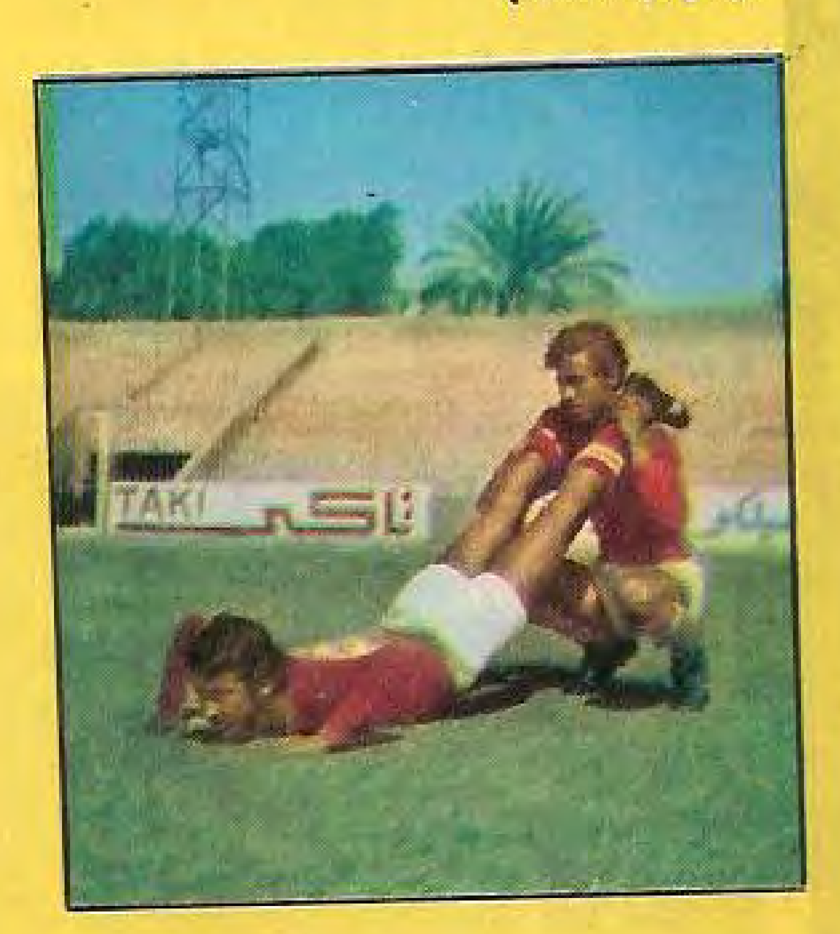
التمرين الأول

تؤدى التمرينات زوجية أى كل ٢ معا :
(أ) يرقد على ظهره وممسكا برقبة (ب)
يحاول (ب) أن يرفع جذعه لاعلى وبالتالى رفع وخفض (أ) معه ، يكرر التمرين ٣ مرات فى كل مرة (٥ عدات)

التمرين الثانى

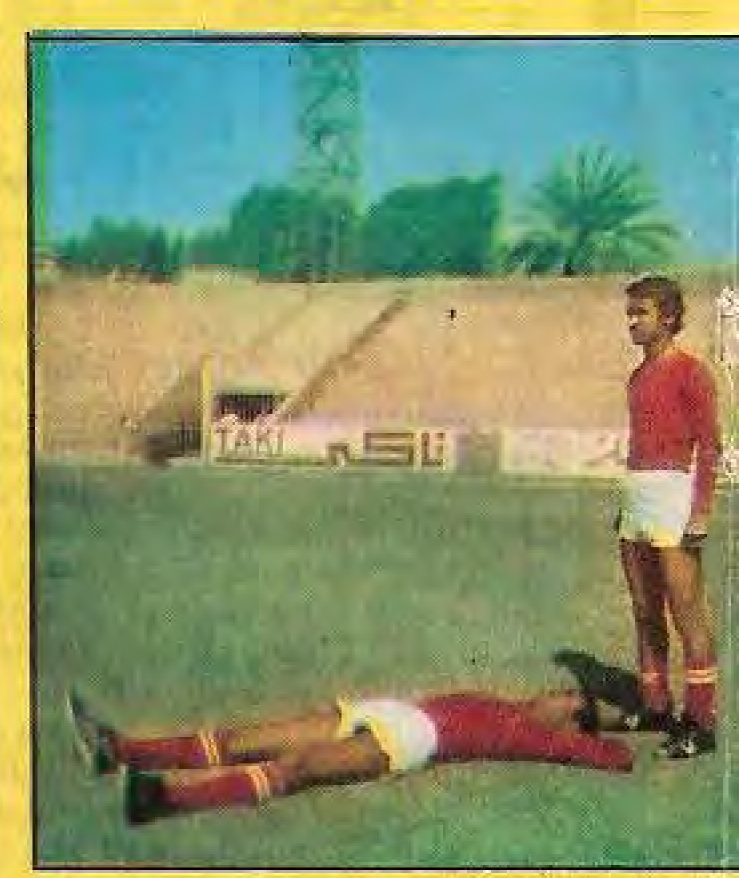
(أ) يقف حاملا قدم (ب) الذى ينزل على يديه مفرودتين ورجلاه على كتفى (أ)
يحاول (أ) النزول بثنى الركبتين لاسفل ويحاول (ب) ثنى الذراعين ثم الوقوف • يكرر التمرين ٣ مرات فى كل مرة (٥ عدات)





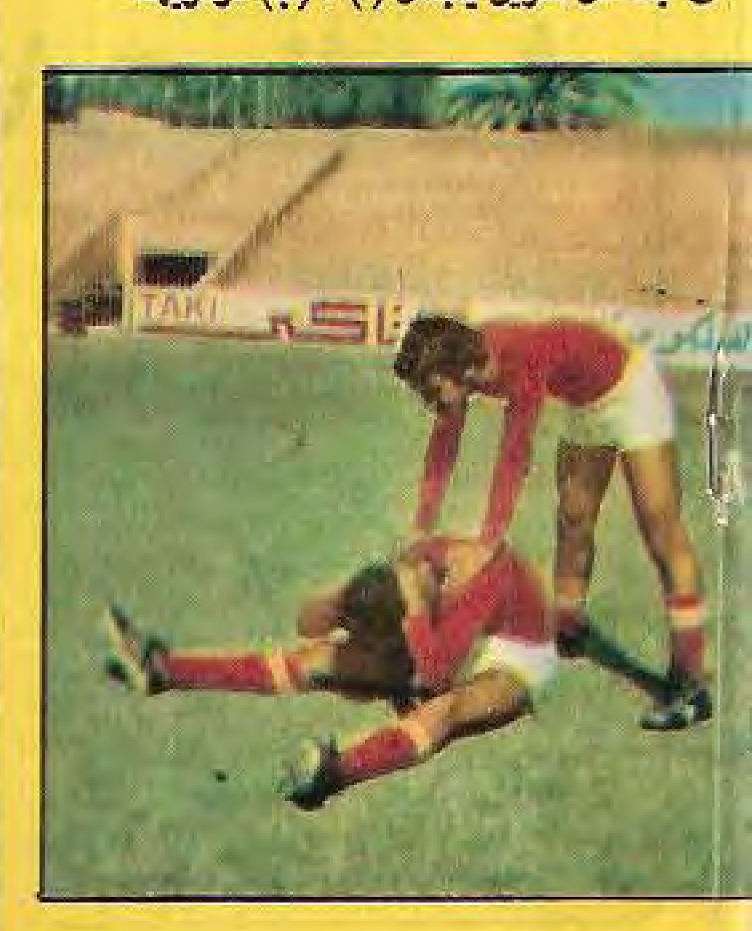
... تكون قويا

تقديم : عمرو أبو المجد ✯ تصوير : فارس



التمرين الثالث

(ا) وقوف عادى و (ب) الجالس فاتحا قدميه ،
ويداه متشابكتان خلف الراس
يحاول (ا) الضغط على يدى (ب) وبالتالي ثني الجذع
لأسفل • يكرر التمرين ٣ مرات في كل مرة (١٠ عدات)
● بعد كل تمرين يتبادل (ا) ، (ب) مركزيهما •





تماسك الفريق

● ان تماسك الفريق هو الخيط الرفيع الذى يربط أعضاءه بعضهم ببعض ، ليعملوا دائما للمصلحة العامة بعيدا عن المصالح الفردية ، ولا بد من شعور كل فرد شعورا قويا بانتمائه الى زملائه ، يتحدث عنهم بحب دائما بدلا من التحدث عن نفسه بفخر ، ولا بد أن يسود الود والولاء والمحبة والتعاون بين جميع الافراد ، وأن يكون هناك هدف واضح ومحدد يسعى الجميع الى تحقيقه ، وهذا لا يتأتى الا اذا استعد كل فرد لتحمل المسئولية الملقاة على عاتقه من أجل ناديه وبلده •

وهناك أسس هامة تزيد من تماسك الفريق وتعمل على زيادة التعاون ورفع الروح المعنوية بين الجميع ، هى الاحترام المتبادل بين المدرب ولاعبيه والذى يجعل اللاعبين ينفذون المطلوب منهم عن رضا نتيجة هذا الحب والاحترام •

ان انتصار أى فريق فى أى بطولة من البطولات انما يرجع أساسا الى تماسك الجماعة مما يجعلها اهلا لتحمل المسئولية ، وتواصل نشاطها فى جو من الحب والصفاء من أجل تحقيق هدفها المنشود •

وهناك أمثلة كثيرة توضح مدى أهمية تماسك الفريق ، فاننا نسمع كثيرا ونقرأ أكثر عن فريق من الدرجة الثانية أو الثالثة فاز بكأس البطولة ، وهزم فى المباراة النهائية فريقا كبيرا فاز بهذا الكأس أكثر من مرة فى الاعوام الماضية ··· ولو حللنا كل فريق على حدة لوجدنا أن الفريق الكبير يتميز جميع أفراده بارتفاع مستواهم الفنى والبدنى والخططى ، وعلى النقيض من ذلك نجد أن أفراد الفريق الصغير مهاراتهم الاساسية أقل بكثير من الفريق الاخر ، وكذلك اللياقة البدنية والخبرة ، ومن هنا يكتب النقاد والمحررون فى جرائدهم ·· بأن هناك مفاجأة قد حدثت ، وأحيانا يقول غيرهم : انها مفاجأة الموسم التى لن تتكرر

وأنا أقول لهؤلاء جميعا : انها ليست مفاجأة بل هى شىء عادى وطبيعى ، ومن الممكن أن يحدث عشرات المرات ·· والسبب فى ذلك هو أن الروح العالية والتعاون والمحبة والاصرار على الفوز والكفاح فى الملعب هى السبب الاول والاخير فى فوز هذا الفريق وعلى العكس فان الفريق الكبير اعتمد على ارتفاع مهاراته الاساسية ولياقته البدنية وتماسك الفريق ··



الجراريش
أبطال الكرة

● هنـــاك ظاهرة فى عالم الكرة .. فى مصر والعالم ، وهى العائلات الكروية ، فتخرج أسرة واحدة اكثر من لاعب يملأ الملاعب شهرة وتألقا ونجاحا ، من أهم هذه العائلات عائلة ابو جريشة .

فقد قدمت عـام ١٩٢٧ الجد الاكبر أحمـــد ابو جريشة ، ثم اسماعيل ابو جريشة واخيه على ابو جريشة وسيد ابو جريشة وعوض ابو جريشة .

ثم بدا الحاج ابو جريشة عام ١٩٤٨ يستعيد مجد العائلة الكروى ، فقدم صلاح الشقيق الاكبر لعلى ابو جريشة بطل افريقيا ، وعادل ابو جريشة

وهناك الان مجموعة صاعـــدة من أبناء العم والخال ، منهم : ابراهيم وحسن ابو جريشة والبقية تاتى من الجراريش ابطال الكرة .



رياضة غريبة التوربـول

● انتشرت تلك اللعبة فى اسبانيا عام ١٩٦٩ ، ولكنها لم تستمر ، ولم يكتب لها النجاح ، اللعبـة تجمع بين احب رياضتين للاسبان .. هما كرة القدم ومصارعة الثيران . اخترع اللعبة شخص يدعى (رفائيل كسادو) .

تبدأ اللعبة بين فريقين يتكون كل منهما من ٧ افراد ، يلعبون كرة قدم عادية لمدة ٢٠ دقيقة ، ثم يطلق ثور صغير فى الملعب لمدة ٥ دقائق ، واللعب مستمر ويحسب كل هدف يسجل فى تلك الفتـــرة بهدفين . وفى اثناء اللعب يقوم رئيس احـــد الفريقين بمصارعة هذا الثور ، ومحاولة الانتصار عليه خلال فترة العشرين دقيقـــة ، ويعطى رئيس الفريق درجة على ذلك ، وفى الشوط الثانى ينزل ثور آخر اثناء اللعب ، ويحاول رئيس الفريق الآخر مصارعته ويأخذ ايضا درجة على ذلك .

ومن نسبة الاهداف ودرجة مهارة رئيس كـل فريق فى مصارعة الثور ، يعرف الفريق الفائز .. لعبة صعبة ومعقدة .. ولذلك لم تنتشر عـلى نطاق كبير .

لمعلوماتك الكروية : نادى الـ ١٠٠

● نادى الـ ١٠٠ .. ناد ينضم اليه كل لاعب عالمى لعب ما لايقل عن ١٠٠ مباراة كرة قدم عالمية رسمية ، رئيس النـادى الان هو (بوبى مـور) كابتن منتخب انجلترا ، والذى لعب ضمن فريق وستهام فى مبـــاراتهم الشهيرة امام الزمالك بالقاهرة .. وآخر من انضم الى النادى هو بكنباور كابتن فريق بايرن ميونخ ، وبكنباور زار القاهرة ايضا فى أخــر ديسمبر من العـــام الماضى . بكنباور امامه فرصة ليفوز برئاســـة النادى وطبعا هذا شرف كبير .. لانه دليل على المقدرة والحفاظ على المستوى .. سيشترك بكنباور فى مباريات كاس العالم التى ستقام فى الارجنتين عـام ١٩٧٨ وبذلك يزيد رصيده فى عـــدد المباريات التى سيلعبها .. ويتفوق على المشتركين فى النادى وهم :

بوبى مور انجليزى له ١٠٨ مباريات
بوبى شارلتون » » ١٠٥ »
بيلى رايت » » ١٠٥ »
ليونيل شانشيز شيلى له ١٠٤ مباريات
كارل سفنسون نرويجى له ١٠٠ مباراة
جيلمار برازيلى له ١٠٠ مباراة
جالما سانتوس برازيلى له ١٠٠ مباراة
جوزيف بوجيك مجرى له ١٠٠ مباراة
فرانز بكنباور المانى له ١٠٠ مباراة

وهناك لاعبون من اشهر لاعبى العالم لم يكن لهم شرف الانضمام لهذا النادى مثل بوشكاش وديستفانو وبيليه . فقد لعب بيليه ٩٣ مباراة دولية فقط .




اللهم رضاك

الله أكبر

٩ + صفر

أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

كتب المادة الدينية : رمزى خليل

رسوم : محمد الصغير



أبو الميامين : بنيامين

● خبر عجيب .. سمعه عمرو بن العاص فاتح مصر .. قالوا له ان « البطريق بنيامين » هارب من اضطهاد الروم الذين كانوا يحكمون مصر ، والذين هزمهم عمرو بن العاص واجلاهم عنها ..

لماذا .. ؟

لان بنيامين راعى الاقباط فى مصر يخالفهم فى العقيدة .. وهو هارب منذ اكثر من عشر سنوات .. ولا يعرف مكانه أحد ..

وفى الحال أصدر عمرو بن العاص منشورا ليوزع فى انحاء البلاد ، يدعو فيه البطريق بنيامين الى العودة الى الكرسى الرسولى بالاسكندرية ، ليرعى ابناء دينه الاقباط ، ويعطيه الامان وعاهد الله الا يمسه أحد بسوء .

وظهر البطريق بنيامين .. واستقبله الناس بالافراح والطبول والزينات .

وشعر أبناء مصر بحب زائد لعمرو بن العاص والحكم الاسلامى .. وكان العرب يسمون هذا البطريق بنيامين « ابو الميامين » يعنى ابو السعداء ..!

دار الحكمة فى بغداد

● فى عهد الخليفة العباسى الشهير هارون الرشيد (٧٨٦ - ٨٠٨ م) انتعشت الحركة العلمية التى بدأها ابوجعفر المنصور .

وأمر الرشيد بأن يكون بكل مسجد مدرسة لتعليم العلوم بانواعها ، وانشأ مدرسة للترجمة .. كانت تسمى (دار الحكمة) .

واصبحت هذه المدرسة فى عهد ابنه المأمون مؤسسة عظيمة برياسة أحد كبار العلماء وهو (يوحنا بن ماسون) .

وسموه « نابغة العرب » اى اعظمهم عقلا وعلما .. لجهوده الكبيرة فى نشر العلم وتشجيع العلماء والمتعلمين .

٩ + صفر

تقدم المسلمون على اليونان والهنود تقدما كبيرا فى علوم الرياضيات .

فالعرب هم الذين اكتشفوا طريقة الحساب العشرى ، ولهم الفضل فى استخدام الصفر كما نعرفه اليوم ، وهم الذين جعلوا الارقام تسعة فقط ، غير الصفر .. (من ١ - الى ٩) .

وكانت الارقام عند اليونان وجميع بلاد الغرب ، بعدد الحروف الهجائية .. وبهذا ساعد العرب فى تقدم العلوم الرياضية .

والعرب وضعوا فى الرياضة علوما جديدة مثل الجبر ، وحساب المثلثات المسطحة والكروية .. وظلت اوربا تعتمد على كتب العرب فى القرون الوسطى ..

وعلماء العرب صححوا اخطاء علماء اليونان فى الفلك .. وهم الذين علموا أوربا علم الفلك .. وظلوا هناك يحفظون اسماءهم حتى القرن التاسع عشر ومنهم : « ابو الوفا - ثابت بن قرة - البتانى - الفرغانى » وغيرهم .

وكانت هذه عصور النهضة الاسلامية .

المفكرة الإسلامية : المطاردون

● خصصت قريش جائزة - مائة ناقة - لمن يدلهما على مكان الرسول وصاحبه ، واخبرهم رجل بانه رآهما على ساحل البحر الاحمر ..

ولكن سراقه بن مالك كان يريد ان يفوز بالجائزة ، فاخبر القرشيين ان هذا الرجل كاذب .. واسرع هو يبحث عنهما ليأخذ مائة ناقة .. ووصل فعلا الى الرسول وصاحبه .. ولكنهما بينا له سوء فعلته ... وشرح له الرسول كيف يجب عليه أن يخدم الهدى والاسلام بدلا من خدمة الضلال وعبادة الاصنام .. وسيكون جزاؤه عند الله اعظم من جائزة المشركين ، واقتنع سراقه بكلام الرسول فلان قلب الرجل .. واراد ان يسجل الرسول موقفه هذا فى كتاب يكون عهدا بينهما .. فكتب ابو بكر له عهدا بامر الرسول ..

وعاد سراقة الى قريش يضلل المطاردين ، ويبعدهم عن طريق الرسول وابى بكر ..

وهكذا وصل الرسول وصاحبه بسلام الى حدود المدينة ، بعد سبعة ايام ، من ايام شهر يوليو شديد الحرارة .


تنابلة الصبيان


وح نفضل هربانين لغاية إمتى؟!
وح نفضل جعانين لغاية إمتى ؟!
أنا شامم ريحة أكل !
ريحة أكل ؟!!


مش معقول !


مش معقول! قائد الجيش شايل فرخة!
تعال - بعدين حد يشوفك!


الجيش شايل أكل وماشى فى الشوارع ليه ؟!
ماليش دعوة أنا جعان !!
أنا مش فاهم!


عاوز آكل !!
اسكت - الجيش ليسمعنا !!



حاتم محمود

ثار الشعب على تنابلة الصبيان لأنهم يأكلون ولا يعملون ، فأمر الحاكم بالقبض عليهم ، ولكنهم تمكنوا من الفرار ، ولم يعثر الحراس لهم على أثر ، وأخيراً فكر الوزير في إعداد طعام يطوف به الحرس في المدينة فتجذبهم رائحته فيخرجون من مخبأهم..

كتبها ورسمها :
حجازي





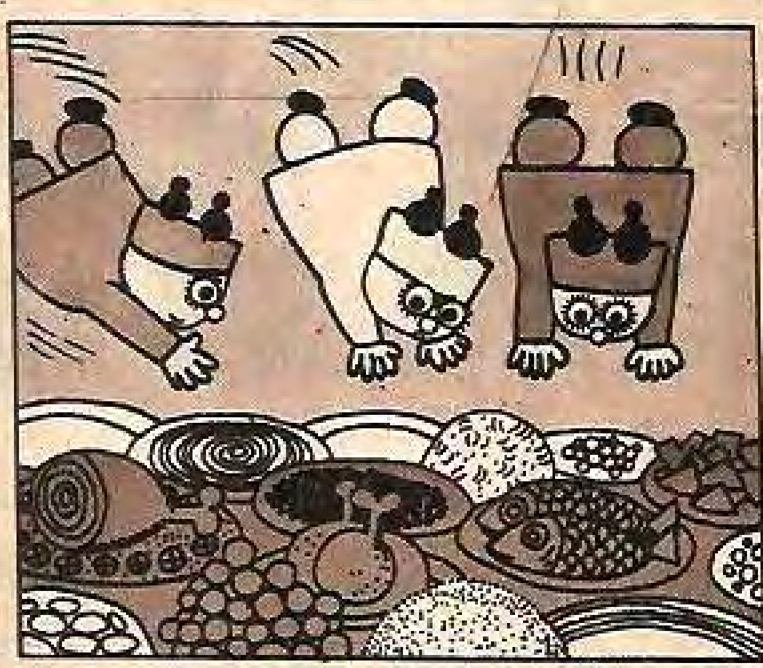




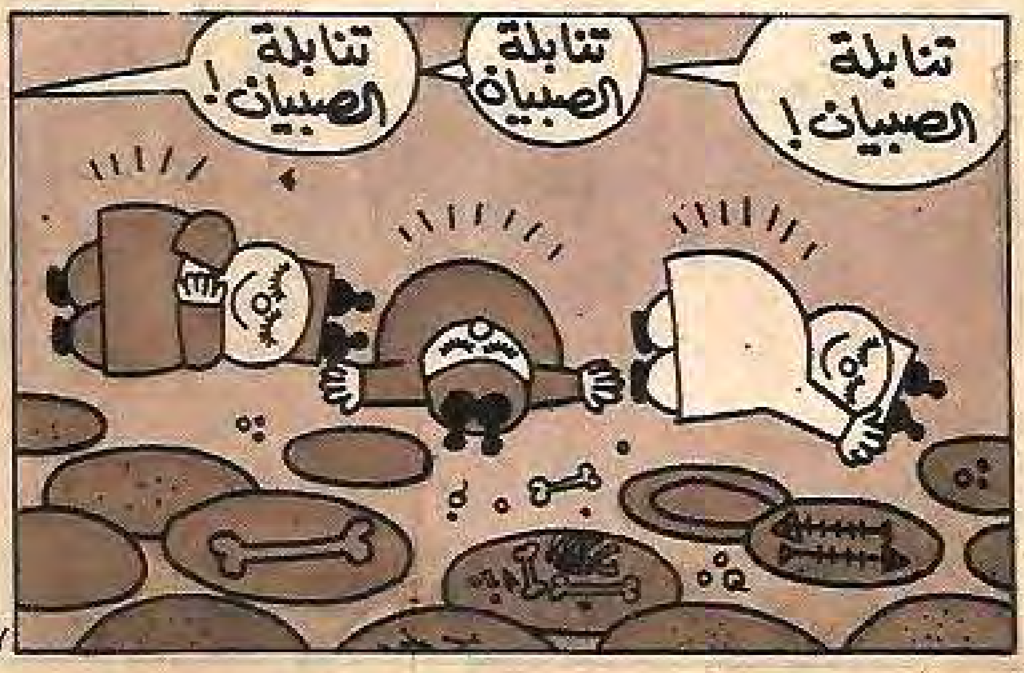
شيرين وحسين
كمال خليل


الشرط إننا ناكل وبعدين يقبضوا علينا !
موافق على رأيكم والأكل تحت أمركم !


كناح نموت من الجوع !
ياللا بينا ناكل !

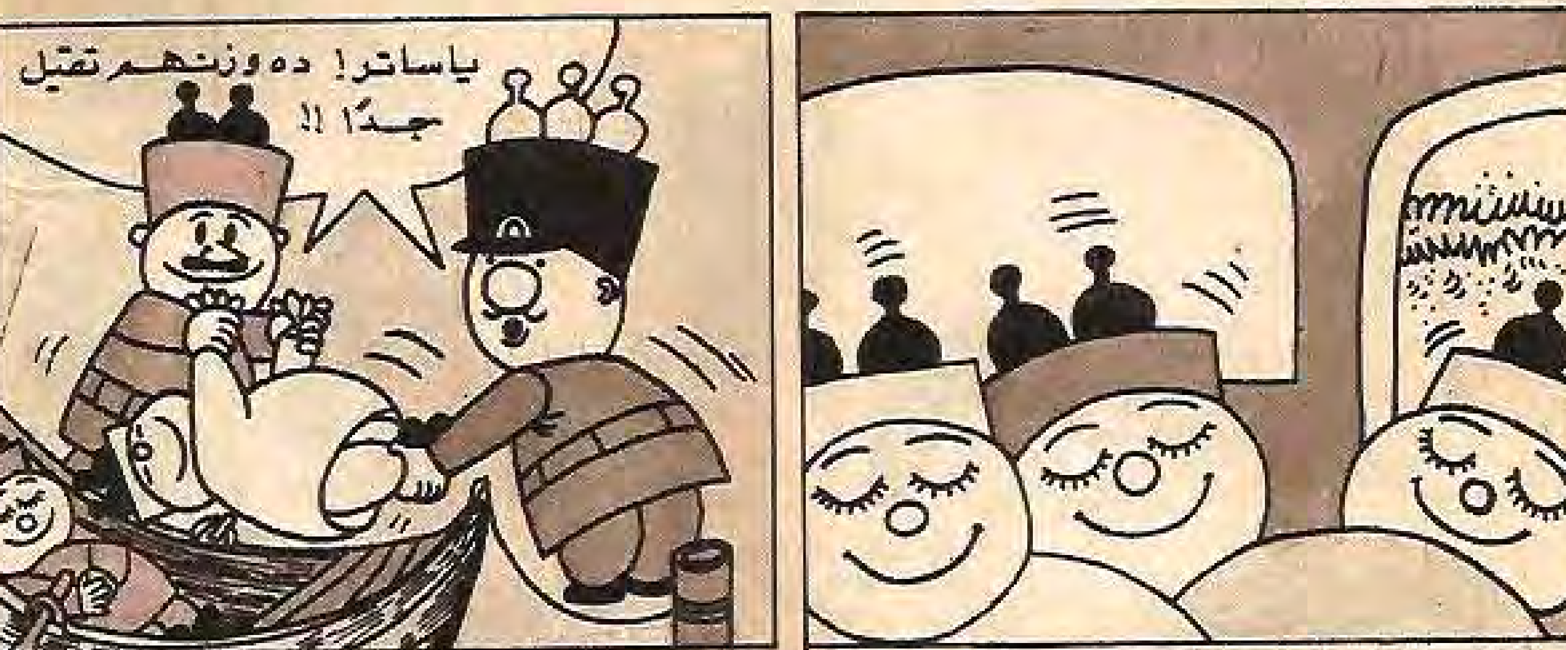



ياساتر - شايفين هاجمين على الأكل إزاى ؟!
آخر مرة ياكلوا فى البلد دى !
بالهنا والشفا !

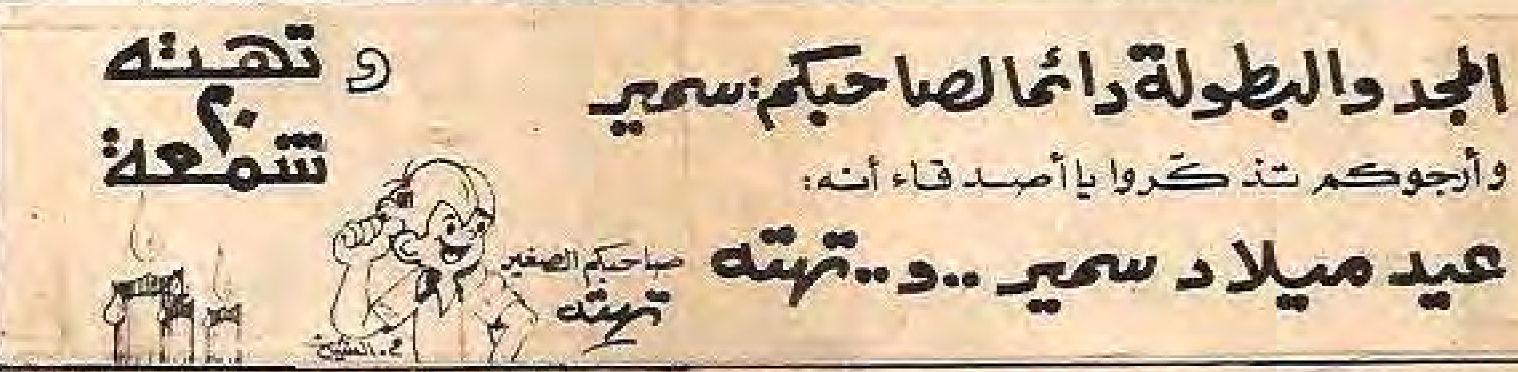

تنابلة الصبيان !
تنابلة الصبيان
تنابلة الصبيان !


خلاص - راحوا فى النوم !
شيلوهم وحطوهم فى العربية !


نجحت الخطة
يا سيادة القائد!
الفضل يرجع لطبّاخ السلطان!
وصلنا!


ياساتر! ده وزنهم تقيل
جدًا!!


أخيرًا تخلصنا من
تنابلة الصبيان!!
ياترى لما يصحوا ويلاقوا نفسهم
فى البحر ح يعملوا إيه؟!
والحكاية بقية .. الأسبوع القادم


المجد والبطولة دائماً لصاحبكم: سمير
وأرجوكم تذكروا يا أصدقاء أنه:
عيد ميلاد سمير .. و .. تهته
و تهته ٢٠ شمعة
صاحبكم الصغير
تهته



في فجر ذات يوم - وأمام خزينة إحدى الشركات - وقف الحارس المخصص للحراسة يصرخ وهو في حالة فزع شديد ...

● وباضطراب شديد أدار القرص ورفع السماعة ...



وفي الحال انتقلت شرطة النجدة إلى المكان -

● وعلى الفور تم استدعاء "أشرف الشريف" ...



وفتح المحضر - وبدأ "أشرف الشريف" يستمع إلى أقوال الحارس ...



واستمر "أشرف" فى استجواب الحارس ...











كيف عرف "أشرف الشريف" أن الحارس هو اللص ؟.. وأن له شركاء فى الجريمة ؟!.. الحل صفحة (٣١)















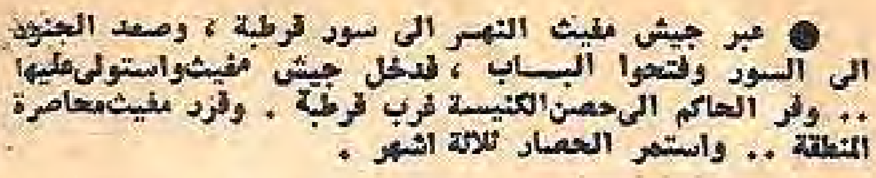




غلاب
محمد علي



أحمد
يوسف



كتبها: رمزي خليل

رسوم: محمد قطب

● عبر جيش مغيث النهر الى سور قرطبة ، وصعد الجنود الى السور وفتحوا البـــاب ، فدخل جيش مغيث واستولى عليها .. وفر الحاكم الى حصن الكنيسة قرب قرطبة . وقرر مغيث محاصرة المنطقة .. واستمر الحصار ثلاثة اشهر .










وهكذا انتصر القادة الأربعة .. والحلقة الأخيرة العدد القادم




محمد حسن

هاشم سعيد





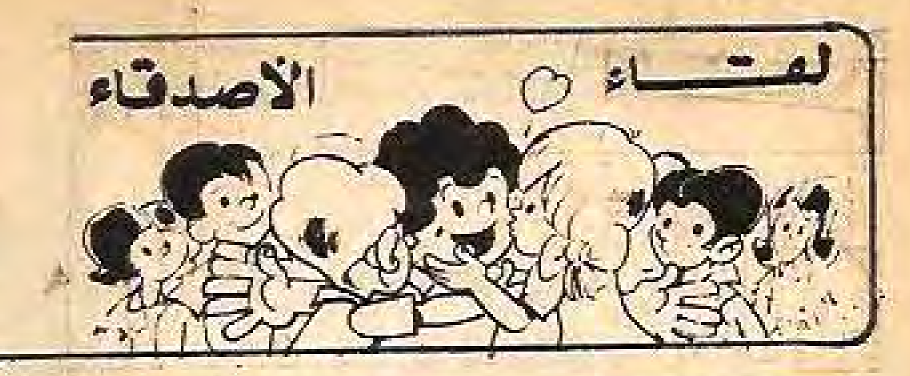
● "ح ناكل إيه النهارده يا ماما ؟!" - "ما انت عارف ياعصام إن عندنا خضار ورز !" - "ياماما نفسى تختري حكاية الخضار والرز دى - نفسى آكل حاجة ثانية - حاجة طعمها مختلف !" - "زى إيه ياعصام ؟!" - "زى إيه ؟! - زى إيه ؟!" - أيوه - إيه رأيكم فى الرنجة ؟! - نفسى فى أكلة رنجة - زهقت من الأكل التقليدى. (حلوة كلمة التقليدى دى !) - وسمعها الأخ "هشام"، وكأنه سمع نغمة نشاز - "إيه الفزلكة دى ياسى عصام ؟!" - وتغاضيت عن اعتراضه وحاولت أستميله لصفى وقلت : "إيه رأيك ياهشام فى أكلة رنجة وبصل أخضر؟!". وحسيت إن لعابه سال بمجرد سماعه لكلمة رنجة ، ولأول مرة يوافقنى - ووافقت ماما لكن سمعتها بتقول : "لكن إنت عندك برد ياعصام ؟!" - "ما أنا عارف ياماما ، لكن بيقولوا إن البصل بيقضى على البرد !!" - وحضرت الرنجة ، وكان منظرها مغرى جدا وإحنا بنشممها النار علشان نشيل قشرتها - وكان قلب الرنجة نوعين : إما بطارخ ، وإما لبان ، ولأن اللبان ده طعمه لذيذ جدا ، نزلت عليه حتتك بتتك - ولاحظتنى ماما : "على مهلك ياعصام !" - "دوقت ياماما - طعمه جنان !".

وجاء الليل - وظهرت بوادر الأكل الكتير اللى أكلته بالنهار - بدأ بمغص وجفاف فى الحلق ، وأحاول أرفع راسى من على المخدة - مافيش فايدة! حسيت إن حرارتى مرتفعة : "ياماما! - ياماما!" - ولم تسمع ماما صوتى الضعيف، سمعنى هشام - "مالك ياعصام ؟!" - "تعبان ياهشام !" - وحط إيده على وشى : "ياه! - دا انت مولع !!" - وجرى ينادى ماما - وصحى بابا ولبنى كمان ، وحصلت دربكة فى نص الليل - واجتمعت الأسرة حوالى ، وجريت ماما جابت لى اسبرين ومية - وحسيت من نظرتها لى إنها عاوزه تكلمنى ، لكن مش وقته وعطلتها عن شغلها تانى يوم لتذهب معى إلى الدكتور ، وكان التشخيص عبارة عن احتقان باللوز ، والحرارة ٤٠ وراحة تامة فى السرير ٥ أيام والأكل مسلوق وسوائل - وممنوع الحركة - وممنوع الفرجة على التليفزيون علشان الحرارة المرتفعة ماتأثرش على عينيه - ويمر يوم والتانى - زهقت من المسلوق، والسوائل - واحشنى الأكل - كله من الرنجة، ولبان الرنجة - لأ - كله من الأكل الزيادة عن اللازم - وآخد الدوا - طعمه مر - وأحاول أتحرك - ألاقى العيون بترصدنى : "اقعد ياعصام !" - "ياعالم أنا واخد على الحركة والتنطيط !!" - "زى ما قال الدكتور ياعصام!" "طيب أتفرج على التليفزيون ؟!" - ويرد "هشام" : "يا أخى ما إحنا مراعين وقافلينه علشان خاطرك!!" وتصوصوا عصافير بطنى وأنا أشم ريحة الأكل من بعيد وهم بياكلوا - واحشنى الخضار والرز !! المهم - مرت الخمس شهور - أقصد الخمس أيام - وجاء ميعاد الإستشارة - ووشوشت ماما فى السكة - وضحكت ماما - وقالت للدكتور : "هو طلب منى أول حاجة أقولها لك يادكتور إنه نفسه يتنطط !" - الدكتور قال: "نكشف ياسيدى عليك الأول وبعدين نقول لك تتنطط والا لأ !!". وكشف الدكتور - والحمد لله لقانى سليم - حرارتى بقت عادية - وزدت ١/٤ كيلو كمان ، رغم المسلوق والسوائل - وضحك الدكتور وقال لى: "تتنطط ياسى عصام بس بالتدريج !!" - ولقيت نفسى بانط وأقول له: "هو فيه تنطيط بالتدريج؟! - التنطيط لايتجزأ يادكتور !!"

دكتور باطنى

عصام


ياه! الأحد القادم عيد ميلاد سمير يافرحتي!
وأنا رايح أحجز نسختي!!
ياأصدقاء.. ياأعزاء..
بدأ العد التنازلي.. عيد ميلادي بعد أسبوع
والأحد القادم موعدنا
مافيش شقاوة في عيد الميلاد لأني لابس بدلة جديدة!
عيد ميلاد سمير - عيد ميلادنا كلنا!
أنا حا اسبق الجميع وأحجز نسختي من الآن!
اوعوا تنسوا ياجماعة ده عيد ميلادي أنا كمان!
٣٢ صفحة من المغامرات الممتعة والقصص المسلية!
اجري بسرعة ياعنتر أحسن ده عدد المفاجآت!!
عدد كله بطولة - ورائع!
عدد حافل بالمغامرات!
كله يحضر الحفلة - لكن بنظام!!
وبمناسبة عيد ميلاد سمير نقدم:
● سمير سنة ٢٠٠٠؟
بريشة: حجازي
● شجرة عيد ميلاد سمير
تجمع كل الأبطال
● قميص سمير لعام ١٩٧٧
● قصة دعوة حب
بطلها سمير وتهته وسميرة
● أيضا مسابقة: كلنا سمير
وسنة حلوة ياجميل
يابختي!.. الحرارة في تليفوني مستمرة على طول.. والسبب.. حبكم ياأحبابي!






لمياء حسين — مي محمود — ياسر عبد الهادي — نور محمد

حكمة

● معا الر من عمر قوله : « اذا اتاك الخصم وقد فقئت عينـــه ، فلا تحكم له حتى ياتى خصمه فلعله قد فقئت عيناه معا »

هشام عبد الرحيم مصلحي
من هواة المراسلة والعاب القوى وهندسة اللاسلكى ـ الرياض ـ شارع المرقب بجانب مستوصف المرقب ـ السعودية



شعراء المستقبل

اجيال كثيرة مربياهم تحت خيمتك
اجيال كثيرة مرضعاهم من عزيمتك
ومعلماهم نطق اسمك
عرفوا قيمتك وصانوا هيبتك
لو يسالونى اسمك ايه
اقول يامصر انا اسمى مصرية

ايمان ابو العينين العباسية القاهرة

ـ حلوة كلماتك يا ايمان .. حلوة انت يا مصرية .. يا ابنة مصر



● انا صديقكم ايمن امين ستين من المنصورة فيرسل ابياتا للام نذكر بعضها :

امى احبك مثلها
اهوى وارغب فى الحياه
امى اطيعك دائما
لانال رضوان الاله

رسالة عاجلة

● رسالة موقعة من اكثر من صديق وصديقة يرجون فيها سمير ان يلبى رغبتهم ويعيد مغامرات «دنغش وسر الايقونة» الشبح ـ جحا وابو سحتوت ـ بلبه ـ تم تم .

من قراء مجلة سمير بالاقصر
احمد ـ انعام ـ سيد ـ عفاف ـ راوية ـ ازهار ـ سند ـ رمضان ـ هانى ـ فوزية ـ هيبة

ـ سنحاول دراسة الاقتراح .. ونعد بنشر تم تم الاحد ٢٤ ابريل ، بالنسبة لبقية الابطال اليس من الافضل التجديد دائما ؟! ..

هل تعلم؟

● قفزة البرغوث متوسط ارتفاعها ١٩ سم .. ومتوسط طولها ٣٣ سم

محمد سعدون على ـ بيلا

● « نابليون بونابرت » ولد فى جزيرة كورسيكا . ونفى فى جزيرة سرى لانكا .

● « روبرت كوخ » اكتشف جرثومة مرض السل .

● ان الذبابة تضع فى المرة الواحدة نحو ٥٠٠ بيضة تفقس بعد عشر ساعات .

ايمان حامد عزت الموسو

« ستة » انتصارنا
هى اللى قلبت
« خمسة » الهزيمة
« ستة » اللى قالت
انك انتى بلدنا
يامصر العظيمة
« ستة الشراد »
يوم الانتصار
للخطة الحكيمة

من الصديق محمد على السباعى

موقف :

حسن تصرف!

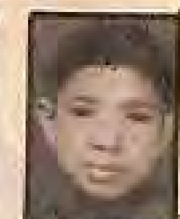


● خطر لى مرة انا وصديقى ان نراسل مجلة سمير ونـــكتب لها مواقف حـــدثت لنا ، فكان صديقى يبحث بين مجلات سمير القديمة ويحاول ان ينقل منها.. ولكننى نبهته الى ان هذا خطاء غير انه اصر وقال : ان كــثيرا من المواقف منقوله ، ولكنى قلت له: يجب ان يكون موقفك موقفــا انسانيا حصل لك بالفعل وقمت به انت شخصيا مثل الشهامة والصدق والامانة والتعـــاون . وفعلا اقتنع برايى واعترف انه كان مخطئا ، ووعد بالا يفعـــل ذلك مرة اخرى .

الصديق / عبد ربه عـــلى القاطمى ـ اليمن الشعبية ـ عدن ـ المكلا عمارة الكاتب شقة رقم ٦ شارع ملزم

ـ رأيى انك احسنت التصرف .. وابداء النصح .. ولذا فاز موقفك فى مسابقة مواقف واستحق النشر خاصة ان بعض الاصدقاء يفعلون هذا ويحرجون انفسهم ويحرجوننا ايضـــا .. سيصلك مجلد سمير يا صديقى عبد ربه على عنوانك المذكور .


ايهاب سعد


عادل ليون

عماد محروس


هيثم كمال


عماد محمد


احمد بابكر


علي لطفي


ايناس السيد


محمد محمود

حذر فزر

● احنا اتنين شقالين لكن دائما محبوبين مهما زماننا فرق بيننا ترجع تانى متقابلين .

وحيد حسين فتحى
مكة المكرمة - السعودية

الحل بالمقلوب

● شاب مصروفه الشهرى ٥ جنيه .. يصرف كل يوم اتنين جنيه ويوفر اخر الشهر جنيه .. فكيف ؟!

جمال أحمد جابر - ملوى
- الحل بالمقلوب

عجائب الأرقام

١ + ٩ = ١٠
١٢ + ٩ = ٢١
٢٣ + ٩ = ٣٢
٣٤ + ٩ = ٤٣
٤٥ + ٩ = ٥٤
٥٦ + ٩ = ٦٥
٦٧ + ٩ = ٧٦
٧٨ + ٩ = ٨٧
٨٩ + ٩ = ٩٨

... يتضح من هذا ان الرقم ٩ يعطى ناتجا عكسيا للمضاف اليه من الارقام وتحياتى لماما لبنى فى عيدها ، ولكل الجنود المجهولين الذين يعملون فى المجلة ..

الصديق / عبدربه على الناطى
- عدن ج . ى . د . ش

بريد سمير الرياضى

● بعث الينا الاصدقاء : عماد سعد عفيفى « بورسعيد» بدوى محمود « نجع حماد » مصطفى محمود - السيدة زينب يطلبون اهداءهم صورة للفريق الاهلى .. وسمير يسره كثيرا تلبية رغبات اصحابه ونعده بنشر الصورة قريبا ، أيضا فريق الزمالك ، خلوا بالكم يا اهلاوية ويا زملكاوية .

● الصديق سمير عبد المنعم ابراهيم ش الجمهورية منفلوط يعيب على أصدقاء سمير هواة المراسلة لانهم لا يردون على خطاباته ويقول لماذا ؟

معه حق لماذا يا أصدقاء لم لا تردوا على صديقنا سمير ؟!

● الصديق هشام أحمد بعث الينا بتصحيح يقول ان المشير قد توفى فى ٢٥/١٢/٧٤ وليس فى ١٩/٢/٧٥

- صح ١٠٠٪ يا صديقى هشام ولكن فاتك ان تكتب لنا عنوانك وفى انتظار رسائلك دائما وعرفنا على اصدقاء شطار مثلك .



● بريشة صديقنا العزيز محمد اشرف عبدالحميد .. - شبرا ايضا صديقنا فنان بمعنى الكلمة فهو يحب الشعر وكتب يقول :
نستشهد ونموت فى ترابك ..
وتعيشى يا مصر لاحبابك ..

حل اشرف الشريف

● أعترف الحارس انه ظل يقرأ فى الكتاب على ضوء شمعة واحدة من الساعة ١٢ مساء حتى طلوع الفجر .. وهذا غير صحيح ؛ فلا يمكن أن تظل شمعة واحدة مشتعلة طول الليل .. مما يثبت ان الحارس شريك فى الجريمة .

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1096
10 APRIL 1977

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صافا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، فى الخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال - والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

حليم

ورحلة قصيرة مع الحياة
طويلة مع الأنغام

من ألبوم صوره التذكارية ص ١٤، ١٥

